



Véronique van Cutsem
Conteuse et comédienne

<https://veroniquevancutsem.com/>

Véronique van Cutsem explore deux univers d'histoires.

Les histoires « vraies » : en tant qu'historienne de l'art et muséologue

Depuis 40 ans, elle travaille dans les musées, comme guide, animatrice, expographe, muséologue, créatrice d'outils didactiques

Les histoires « presque vraies » : en tant que conteuse, comédienne et musicienne

Elle a étudié le Théâtre et la Déclamation au Conservatoire royal de Bruxelles (1982). Après une brève carrière théâtrale au *Rideau de Bruxelles*, au *Théâtre des Galeries* et dans le jeune théâtre, elle a vécu 4 ans en Colombie.

De 1990-2010, aux *Musées royaux d'Art et d'Histoire*, elle se spécialise dans les contes mythologiques et traditionnels. Elle travaille avec les publics de tous âges, de toutes origines socio-culturelles et avec des mal-voyants.

À partir des années 2000, elle conçoit et interprète des petites formes théâtrales et contées destinées à mettre en valeur le patrimoine artistique d'un lieu ou lors d'un événement culturel : *Musées Royaux d'Art et d'Histoire*, *le Clockarium*, *les Nuits musicales de Beloeil*, *les Journées du patrimoine en Wallonie et à Bruxelles*, *le Musée de Bouillon*, *le Musée de Groesbeek à Namur*, *Musée Marthe Donas...*

En 2007, elle crée et produit le spectacle : « *Les aventures de Sin-ka Lip le Coyote* », joué à plusieurs occasions dans les salles amérindiennes du Musée Art & Histoire de Bruxelles

En 2009, elle obtient le *premier prix du Festival interculturel du Conte de Chiny*, avec son spectacle « *Fablueux festin* ». (Une récréation contemporaine de fables de La Fontaine)

En 2010, elle écrit et crée le conte lyrique « *Le secret d'Orphée* », qui a tourné dans des petits lieux en Belgique et en France jusqu'en 2014.

Elle participe à plusieurs récitals de poésie dont un à *la Bellone*, à partir d'écrits de prisonniers.

Elle collabore à des spectacles de rue : « *L'équipe du marché* ».

En 2019, suite au confinement, elle se tourne vers le patrimoine des parcs et jardins. Elle réalise un *audioguide conté sur le parc Roi Baudouin*, ainsi qu'un *audioguide théâtral* et un *spectacle itinérant sur ce même parc*.

C'est aussi à ce moment que naît le désir de sensibiliser les enfants à la biodiversité des parcs et jardins et à leur protection. D'où la naissance du projet du spectacle de contes « *Chambard au jardin* »

Celui-ci voit le jour en 2024, grâce à une subvention de la Fédération Wallonie-Bruxelles et l'aide de la Compagnie des paroles.

Elle pratique aussi le chant, le clown et l'improvisation théâtrale dans divers groupes amateurs.

